**«Как это было…»**

***Это сейчас у комского школьного музея есть все положенные регалии, ему присвоено звание школьного музея, выдано свидетельство о регистрации и присвоен номер. Музей занесён в специальный реестр. Десять лет назад о таком положении своего детища учитель истории Виктор Рубцов не мог даже и мечтать. В его распоряжении были лишь угол в классе да коробки с экспонатами.***

Во второй половине дня в Комской школе тишина. Занятия уже закончились. Уборщица домывает крашеные полы. Мы поднимаемся на второй этаж и проходим по гулким коридорам. Деревянная дверь в музей, недавно обитая свежим ДВП, открывается с трудом. Наконец проходим в помещение. Музей занимает две комнаты, по своему размеру сравнимые с небольшой кладовой. Возле окна под стеклом – нумизматическая коллекция. На стенах размещены фотографии, памятные грамоты и важные документы. На стеллаже покоятся кости древних животных. На полках делят место пробитые краски, снаряд и радио времён войны. Во второй комнате в углу горделиво красуются деревянная прялка с маслобойкой. На столе поблёскивают самовары и граммофон. На низких полках в ряд выстроились древесные утюги. Взирает на всё это музейное великолепное портрет на высокой полке.

**Первый экспонат.**

Как оказалось – этот портрет самый первый экспонат музея. Вернее даже не музея, тогда его ещё не было и в помине, а первая находка молодого учителя физкультуры Виктора Рубцова. Он нашёл его в Кульчеке, в заброшенном доме, в груде старого мусора на полу. По виду это был какой-то высокий чиновник царских времён. Кто изображён на железной доске, к сожалению, долго не могли установить. И только в январе 2009 года мы узнали, кто же там изображён. Этим человеком оказался Иоанн Кронштадтский, в миру Сергиев Иван Ильич (1829-1908) – протоиерей, писатель, пользовавшийся широкой популярностью. После окончания духовной академии стал священником в кронштадском Андреевском соборе. Напечатал много проповедей, поучений. Виктор Иванович теперь мечтает о том, что бы все экспонаты музея прошли оценку экспертов. Но это пока только в планах. А тогда этот портрет поверг молодого человека в глубокое раздумье и подвигнул поступить в Красноярский педагогический институт на факультет истории. Можно сказать тогда всё и началось. Виктор Рубцов со своими учениками исходили все ближайшие сёла и деревни, разговаривали со старожилами. Старые люди охотно помогали школьникам, рассказывали о своей жизни, и даже доставали с чердаков то, что теперь хранится на полках музея.

**Год рождения – 2001**

К этому времени экспонатов скопилось столько, что они уже не помещались в столе учителя и на полках. Встал вопрос о необходимости хоть какого-нибудь свободного кабинета. С помещением помог бывший глава района Александр Дамм. Он согласовал этот вопрос с директором школы и даже подарил музею ковёр. Этим ковром прикрыли некрашеные доски и стали создавать то, что сейчас именуется школьным краеведческим музеем.

Виктору Ивановичу, Королёвой Елене Владимировне, Соколову Сергею Петровичу, Капустину Владимиру Васильевичу и их ученикам пришлось приложить немало усилий, чтобы неприспособленное помещение привести в нормальное состояние, сделать его сухим и чистым. Стеллажи и полки ребята сделали своими руками. Когда всё было готово, то стали размещать экспонаты. Теперь их так много, что в эти две комнаты они уже не входят. Часть – находки школьников. Что-то в музей приносили жители Комы и близлежащих деревень. Один из экспонатов – летопись деревни Бескиш. Её написал житель этой деревни, Игнатьев Гавриил. Он подробно описывал в простой тетради жизнь Бескиша во время коллективизации, войны в послевоенный период. Летопись случайно нашли и передали в музей. Ещё один экспонат – солдатская каска, пробитая пулей во время августовского путча в Москве. Солдат остался жив (выпускник Комской школы), вернулся домой, в Кому и отдал каску в музей. Дома эту «ценность» хранить он не стал. Некоторые музейные экспонаты утрачены безвозвратно. Так случилось с фигуркой, вырезанной из кости. Её нашли комские ребята на одной из древних археологических стоянок. Музея тогда ещё не было, и поэтому решили передать в дар педагогическому институту. Пострадала и коллекция монет. На одной из выставок древняя монета просто исчезла с полотна. По мнению Виктора Рубцова, её мог взять только тот, кто хорошо разбирается в нумизматике.

**Победы и награды.**

Среди учеников Виктора Ивановича возник вопрос – а что мы знаем о своей малой Родине? И выяснилось, что очень немногие и совсем немного знают об этом. Сейчас в активе музея ученики с седьмого по одиннадцатый классы. В ходе работы у ребят возникла идея написать книгу об истории родных деревень. Школьники из пяти посёлков (Кульчек, Бескиш, Чёрная Кома, Енисей и Кома) выразили своё желание участвовать в коллективном труде.

В 2007 году на форуме школьных музеев в Красноярске проект «Как это было. . . » комских школьников занял первое место среди более пятисот претендентов. Дети поразили конкурсную комиссию тем, что сами собирали материалы о жизни и быте сибирских деревень. Сегодня проект реализован, электронный сборник имеется на диске в музее. Но работа не стоит на месте, сегодня разрабатывается проект расширения школьного музея по площади, экспозиционной работе.

Марина Мухина