Технологическая карта 3-го урока

Основные характеристики 3-го урока

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока(занятия) | Комбинации с элементами акробатики |
| Тип урока (занятия) | Образовательно познавательной направленности. |
| Место урока (занятия)в учебной программе | Раздел гимнастики урок №36 |
| Продолжительность урока (занятия) | 45 минут |
| Цель | Оценить успехи учащихся по овладению материалом по разделу гимнастика с основами акробатики . |
| Задачи | Образовательные : оценить технику выполнения акробатической комбинации составленную учащимися из ранее разученных элементов.  Развивающая : координационные способности силу, ловкость, гибкость  Воспитывающие: взаимопомощь , умение взаимодействовать в коллективе , чувство ответственности за порученное задание , прививать интерес к занятием гимнастикой .  Оздоровительные :самоконтроля и оценки состояния здоровья, формирования правильной осанки, меры предупреждения травматизма |
| Основные понятия | Группировка ,стойка , перекат, равновесие , стойка на лопатках, «мост». |
| Междисциплинарные связи | Основы безопасности жизнедеятельности |
| Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | Предметные: -уметь применять полученные знания умения , навыки в гимнастике при самостоятельном составлении акробатической комбинации ; оказание пассивной помощи при работе в группах   Метапредметные : - характеристика и объективная оценка действия на основе освоенных знаний умений и навыков ; обнаружения ошибок при выполнении акробатической комбинации .: организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности ,организация места занятий: управление эмоциями при общении со сверстниками  Познавательные :– формировать способность, понимания учебной задачи урока  Коммуникативные : –возимо действие друг с другом овладеть обращаться за помощью  Регулятивные – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации адекватна воспринимать оценку учителя , контроль по результату Личностные – способность к само оценки установка на здоровый образ жизни   |  | | --- | |  | |
| Принципы обучения | Принцип оздоровительной направленности, Принцип сознательности и активности, Принцип наглядности , Принцип доступности и индивидуализации, Принцип постепенности, Принцип систематичности |
| Место проведения урока (занятия) | Спортивный зал |
| Формы организации образовательной деятельности | Фронтальный, групповой, поточный |
| Средства обучения | Физические упражнения ,гигиенические факторы |
| Технологии , методы, приемы обучения | Специфические методы физического воспитания и обще педагогические |
| Используемые методические разработки и дидактические материалы | Раздаточный материал ( методические карточки) |
| Кадровое обеспечение | Учитель физкультуры |
| Требования, особые условия и организация при реализации урока (занятия) | Техника безопасности |
| Методы и механизмы оценки результативности | Оценивание практического выполнения комбинации и знания по ее составлению |
| Список литературы | Учебник Физическая культура.5-7 классы : под общ. редакцией В. И Ляха. Теория и методика физического воспитания В,С Володина. А,Н Савчук. 2013г Ж.К. Холодов В. С .Кузнецов |

**Технология проведения 3-го урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Цель и задачи | Время | Содержание урока (занятия)деятельность педагога ( с описанием форм, средств, технологий, методов, приемов) и деятельность обучающихся | Общие методические указания по проведению урока(занятия) | Результаты |
| **1-й этап Организационно-мотивационный** | **Задача:** настроить учащихся на выполнение поставленных задач.  **Цель урока**: оценить акробатическую комбинацию по разделу гимнастика с основами акробатики | **1 мин.** | **Деятельность обучающихся:** Вход в спортивный зал, построение в шеренгу, равнение, расчёт по порядку., приветствуют учителя, дежурный сдает учителю рапорт о готовности класса к уроку .  **Деятельность педагога:**  Приветствие уч-ся. Проверяет готовность обучающихся к уроку, выявляет отсутствующих. Озвучивает тему и цель урока. Настраивает учащихся на работу  **Деятельность обучающихся:** формулировка цели исходя из темы урока | Четкость выполнения строевых приемов, спортивная форма | Л: понимание значения цели и задачи  П : осознания смысла предстоящей деятельности  К:умение слышать и выполнять команду  Р:прогнозирования |
| **2-й этап Актуализация знаний.** | **Цель: *мотивировать постановки цели*** *актуализировать опорные знания.* | **1.30 мин.** | **Деятельность педагога:** Вопрос. Ребята из каких акробатических элементов мы составляем акробатическую комбинацию?  **Деятельность обучающихся:** Активное участие в диалоге с учителем..  **Деятельность педагога:** Сегодня мы будем оценивать вашу комбинацию упражнений Вопрос. Какие качества развивают акробатические упражнения. какое значение они имеет для физической подготовки человека.  **Деятельность обучающихся:** Ведут обсуждение по заданной теме, вступают в диалог с учителем и одноклассниками.  **Деятельность педагога:**.  Повторение правила Т/Б на уроках гимнастики  **Деятельность обучающихся:**. Участвуют в обсуждении т/б Проговаривают все требования в работе на снарядах и гимнастической дорожке. | Совместно с учителем делают вывод: Какие качества развивают акробатические упражнения. какое значение они имеет для физической подготовки человека. | П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  К: умения формулировать собственное мнение |
| **3-й этап Творческого применения и добывания знаний в новой ситуации.** | **Задача:** Подготовить организм занимающихся к предстоящей работе в основной части урока.  Умения выполнять двигательные действия в разном темпе, с разной амплитудой | **6 мин.** | **Деятельность педагога:**.  - класс «Равняйся!», «Смирно!», «По порядку номеров рассчитайсь!»  - выполнение строевых упражнений (*повороты налево, направо, кругом на месте).* А теперь те же команды только с закрытыми глазами  И.п. – о.с. раз- левую руку в перед, два – правую руку в перед; три – руки вверх скрестно (ладонями вперед); четыри – о.с.;  И.п : руки на пояс .раз правую ногу в перед на пятку два и.п.  три четыре притоп на месте тоже с другой ноги.  Повторить 2 раза  Упражнения на профилактику осанки.  - направо, ходьба по залу с дистанцией 2 шага  -на носках(*руки на пояс, спина прямая*).  - на пятках (*руки за головой, спина прямая*).  *-* в полу приседе (*с различным положением рук*)  - бег ,бег с заданием в равномерном темпе.  (*по сигналу поворот на 360 градусов)*  *(по сигналу коснуться руками пола)*  приставным шагом *(правым ,левым боком руки на поясе)*  прыжки( *на правой, левой, двух через линию)*  Ходьба с восстановлением дыхания  **Деятельность обучающихся:** Слушают учителя, выполняют задания учителя. Настрой на урок. Самооценка готовности к уроку. Выполняют упражнения | Четкость выполнения строевых приемов. Обратить внимание на осанку, точное положение рук правильно ставить стопы ног. Следить за правильностью выполнения физических упражнений, соблюдением дистанции. Обратить внимание на самочувствие обучающихся по внешним признакам. | Р: выбирать действия с поставленной задачей  Удерживать учебную задачу |
| **4 й этап.**  Контрль умений и знаний | **Задача** Формирование жизненно необходимых и специальных  (гимнастических) двигательных навыков . Развитие волевых и физических качеств  **Задача:** Оценить акробатическую комбинацию | **4 мин** | **Деятельность педагога:** Выполнение разминочных упражнений на акробатической дорожке (7матов)  1 – бег на четвереньках  2 – бег на четвереньках спиной в перед  3 – ходьба на коленях лицом в перед  4 – ходьба на коленях спиной в перед  5 – по пластунский лицом в перед  6 – по пластунский ногами в перед  7 – вращение лежа  **Деятельность обучающихся:** выполняют упражнения соблюдая дистанцию  **Деятельность педагога** Построение и перестроение. Даёт команды: « на лево в обход в колону по три марш» класс делится на 3 отделения  1 отделение - лазание по канату ранее изученными способами.(раздаточный материал)  2 отделение - напольное бревно повторяю ранее изученные упражнения (раздаточный материал упражнения на координацию)  3 отделение - акробатическая дорожка( .оценивание технического выполнения гимнастических упражнений, схема элементов, техника элементов , критерии оценивания элементов)  **:** какие упражнения на предыдущем уроке вызвали затруднения? Почему? Что можно сделать, чтобы избежать этого? (совместные рассуждения).  **Деятельность обучающихся:** Перестраиваются в колону по три Расходятся по отделениям . Читают раздаточный материал Раскладывают схему последовательность выполнения упражнений Выявляют затруднения и причины их преодоления  Умение контролировать свои действия,  взаимодействовать в группе. Самоконтроль правильности выполнения упражнений отвечают на вопросы педагога.  контролируют время выполнения упражнений **Деятельность педагога:** команды для смены отделений работа отделений (8минут)  **Деятельность обучающихся:** Выполнения заданий на каждом отделении | Обратить внимание  на выполнения заданного двигательного действия, проявление дисциплинированности.  Выполняют в 3 приема(смотрим карточки)  На осанку, координацию (смотрим карточки)  5-технически правильно выполненная комбинация  4-мелкие ошибки  3 – допущены 2,3 грубые ошибки | П : выбирать наиболее эффективные способы решения задач  Р: контроль и самоконтроль  К: учебное сотрудничество – обращаться за помощью  П: контролировать и оценивать процесс своей деятельности  К: формулировать свои затруднения |
| **Рефлексия учебной деятельности** | Инициировать рефлексию детей по их собственной деятельности и взаимодействия с учителем и другими детьми в классе. | **5**  **минуты** | **Деятельность педагога:**  обсуждает с учащимися выставление ими оценки и корректирует оценку учащихся.  **Деятельность обучающихся:** объявляют выставленную ими оценку. Задают вопросы учителю.  **Деятельность педагога:**  предлагает упражнения на внимание  **Деятельность обучающихся:** выполняют и показывают свои упражнения  ***Домашнее задание:*** | Оценивают свою работу на уроке, прослушивают оценку учителя | К : слушать учителя, вести диалог, строить монологически высказывания |