|  |
| --- |
| Дополнительная общеобразовательная программа Маленькие роли.jpg |

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик Программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Маленькие роли» (далее-Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №2 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, 2021 год.

 - Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения Комской средней общеобразовательной школы № 4 имени М.Б.Анашкина.

**Направленность Программы:** художественная. Учащиеся познакомятся с историей кукольного театра, научатся руководить куклами, изучат технику и культуру речи, сценические действия и театральные игры.

**Новизна и актуальность.**

**Новизна.** Программа реализуется в МБОУ Комская СОШ №4 им. Героя Советского Союза М.Б. Анашкина для детей младшего школьного возраста с опорой на самостоятельное творчество учащихся, создание реквизита, декораций, кукол. Программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого учащегося.

**Актуальность.** Программы определяется запросом со стороны детей и родителей (законных представителей) на программу по театральному творчеству.

В настоящее время особое внимание уделяется развитию театрального творчества детей школьного возраста. На расширенном совещании с участием администрации Президента РФ в декабре 2021 года было принято решение о создании в каждой школе школьного театра в субъектах РФ. Театрализованная деятельность способствует преодолению психологических барьеров, приобретению социального опыта взаимодействия с окружающими.

Данная Программа способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. На занятиях ребята изготавливают куклы, декорации, показывают кукольные спектакли.

Учащиеся Программы будут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различных уровней.

**Отличительные особенности.** Программа базового уровня, предполагает работу над этюдами, изготовлением декораций. Процесс обучения основан на игровой форме, где заразительность, увлеченность, позволит учащимся освободиться от комплексов, зажимов, выработает у учащихся чувство коллективизма и ответственности перед собой и друг другом за общее дело, за результат совместной деятельности.

**Адресат Программы.**

**Категория детей:** дети младшего школьного возраста дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе дети-инвалиды, желающие заниматься театральной деятельностью. В Программе могут заниматься как мальчики, так и девочки.

**Возраст детей:** 9 - 11 лет

**Наполняемость групп:** 2 группы по 8 человек. Минимальное - 7, максимальное – 8 человек.

**Предполагаемый состав групп:** разновозрастной

**Условия приема детей:** система набора детей на обучение по Программе осуществляется по результатам предварительного собеседования. Принимаются все желающие.

**Сроки реализации программы и объем учебных часов***:*1 год обучения: 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

**Формы обучения:** очная

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут, перемена 15 минут.

* 1. **Цель и задачи**

**Цель:** формирование личности учащихся, способных к творческому самовыражению через овладение основами кукольного театрального творчества.

**Задачи:**

 *Образовательные:*

- знакомить учащихся с истоками развития кукольного искусства;

- продолжать обучать основным навыкам сценического движения и актёрскому мастерству в работе с перчаточными куклами на ширме;

- познакомить с марионеточными куклами;

- способствовать формированию сценической и исполнительской культуры;

- обучать умению ставить несложные по содержанию пьесы.

*Личностные:*

- развивать умения и навыки взаимодействия, определяющих успех общего дела;

- развивать артистические способности учащихся;

- воспитывать ответственное отношение к выполнению отведённой роли.

*Метапредметные:*

- воспитывать чувства товарищества, личной ответственности;

- развивать память, внимание, восприятие, наблюдательность;

- формировать навыки взаимодействия в игровом пространстве.

* 1. **Содержание Программы**

 **Учебный план**

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие  | 1 | 1 | - | Опрос  |
| 2. | Кукольный театр, его особенности и многообразие | 5 | 2 | 3 | Беседа, викторина, наблюдение. |
| 3. | Основы кукольной театрализации | 7 | - | 7 | Диагностические задания, наблюдение, зачет |
| 4 | Сценическое воплощение авторской сказки | 15 | 1 | 14 | Групповой проект |
| 5. | Сценическое воплощение мини-пьесы | 15 | 1 | 14 | Кукольная театрализация, отчетное выступление |
| 6. |  Творческие задания и игры на сценической площадке | 10 | - | 10 | Контрольное занятие, наблюдение  |
| 7. | Работа в творческой мастерской | 8 | - | 8 | Наблюдение, использование декораций в театрализации |
| 8 | Промежуточная аттестация | 2 | - | 2 | Спектакль.  |
| 9 | Итоговая аттестация | 2 | 1 | 1 | Спектакль |
| 10 | Подготовка к конкурсам разного уровня | 3 | 1 | 2 | Наблюдение  |
| 11 | Работа с детским коллективом | 4 | 1 | 3 | Наблюдение  |
|  | Итого часов | 72 | 8 | 64 |  |

**Содержание учебного плана**

 **Тема1. Вводное занятие (1ч.)**

 *Теория(1ч):* Знакомство с темами программы. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в кабинете

 *Формы контроля*: опрос.

 **Тема2. Кукольный театр , его особенности и многообразие (5ч.)**

*Теория (2ч).* Куклы Древнего Рима, Греции. Кукольный театр Средневековья. Теневые театры кукол Индии, Малайзии, Индонезии. Куклы-марионетки.

*Практика (3ч).* Пробные этюды с куклой- марионеткой. Игра-викторина

 « Этапы развития кукольного искусства».

 *Формы контроля*: беседа, викторина, наблюдение.

 **Тема3.Основы кукольной театрализации (7ч.)**

*Практика. (7ч).* Работа над дикцией, речевой моторикой. Речевые этюды. Игра « Чья интонация богаче». Работа с текстом: логические паузы, ударения. Художественно-речевые этюды по сказкам, стихам и басням.

 *Формы контроля:* диагностические задания, зачет, наблюдение.

 **Тема 4. Сценическое воплощение авторской сказки (15ч.)**

 *Теория (1ч).* Деление на группы. Обсуждение задания.

*Практика (14ч).* Написание каждой группой сценария. Проба актёров на роли. Распределение ролей. Обсуждение характеров героев пьесы. Чтение по ролям. Заучивание сложных мест в тексте. Работа над постановкой голоса. Отработка чтения каждой роли. Репетиции.

 *Формы контроля:* кукольная театрализация, отчетное выступление.

 **Тема 5.Сценическое воплощение мини-пьесы (15ч.)**

*Теория (1ч).* Выбор пьесы. Чтение, анализ, идея. Обсуждение постановочного плана.

*Практика. (14ч.)*. Проба актёров на предлагаемые роли. Распределение ролей. Обсуждение характеров героев пьесы. Чтение по ролям. Заучивание сложных мест в тексте. Работа над постановкой голоса. Отработка чтения каждой роли. Работа над дикцией. Репетиции.

 *Формы контроля:* кукольная театрализация, отчетное выступление.

 **Тема 6. Творческие задания и игры на сценической площадке (10ч.)**

*Практика (10ч).* Знакомство и выполнение заданий: на развитие наблюдательности, ориентировку в пространстве, фантазию, воображение, организованности и завершённости действий. Знакомство с играми и упражнениями на развитие словарного запаса, выразительных интонаций, дикции, силы голоса. Игры с предметами и без предметов. Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах.

Парные и коллективные этюды с куклами на ширме

 *Формы контроля:* наблюдение.

 **Тема 7. Работа в творческой мастерской (8ч.)**

*Практика (8ч).* Составление эскизов декораций. Изготовление декораций к пьесам. Реставрация декораций. Художественное оформление декораций.

 *Формы контроля:* наблюдение, использование декораций в театрализации.

**Тема 8. Промежуточная аттестация. (2ч.)**

*Практика(2ч.).* Показ кукольного спектакля.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Тема 9. Итоговая аттестация. (2ч.)**

*Практика(2ч).* Показ кукольного спектакля.

*Формы контроля:* спектакль.

**Тема 10. Подготовка к конкурсам разного уровня. (3ч.)**

*Теория (1ч.).* Знакомство с положением, требованиями к работам.

*Практика(2ч.).* Репетиция, подготовка кукол.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Тема 11. Работа с детским коллективом. (4ч.)**

*Теория (1ч).* Составление плана мероприятий по желанию детей ( день именинника, Новый год, совместные прогулки)Повторение правил дорожного движения, которые дети должны выполнять по дороге на занятия и обратно.

*Практика (3ч).* Проведение мероприятий, согласно составленному плану.

Формы контроля: наблюдение.

**1.4. Планируемые результаты**

**Предметные:**

**-** учащиеся познакомятся с истоками развития кукольного театрального искусства;

- продолжат учиться актерскому мастерству;

- познакомятся с куклой марионеткой, попробуют ей управлять;

- научатся писать сценарии небольших по содержанию пьес;

- усвоят последовательность работы над пьесой;

**Личностные:**

- формируется коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к мнению других участников, умение работать в группе.

**Метапредметные:**

**-** развивается устойчивый интерес детей к театральной деятельности;

- развиваются навыки самостоятельной и коллективной работы.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов  | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной \ итоговой аттестации |
| 1 | 1 | 04.09.2023 | 31.05.2024 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2часа. | Промежуточная 25.12.2023-29.12.2023 Итоговая 27.05.2024-31.05.2024  |

**2.2. Условия реализации Программы**

**Материально-технические условия:**

**-** учебный кабинет: учебный кабинет, площадь кабинета 35м2; сцена;

**-** оборудование: ноутбук, экран, проектор;

- готовые куклы;

-ширма;

-материалы для изготовления декораций, бутафории: бумага, ткань, нитки, клей, фурнитура;

- инструменты: ножницы, клей

**Информационное обеспечение:**

- литература о кукольном театре;

- инструкции по технике безопасности;

-литературные произведения для младших школьников;

- готовые сценарии для школьных кукольных театров;

Интернет-ресурсы <https://www.10kor.ru/>; <https://www.toysew.ru/>; <https://knittochka.ru/>.

 **Кадровое обеспечение Программы:** Программа реализуется педагогом дополнительного образования Королёвой Еленой Владимировной, имеющей опыт работы по программам дополнительного образования 20 лет. Общий стаж работы по должности учитель начальных классов 34 года. Образование:

- Минусинское педагогическое училище « Учитель начальных классов»

-Новосибирский государственный педагогический университет «Социальный педагог».

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы отслеживания и фиксации** образовательных результатов**:** протокол промежуточной и итоговой аттестации, карта отслеживания результатов, журнал учета работы педагога дополнительного образования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** опрос, практическая работа, кукольный спектакль.

**Оценочные материалы:**

**- входной контроль** – проводится в начале года для оценки уровня образовательных возможностей детей в форме: опрос;

**- текущий контроль** проводится в течение года в форме: наблюдение, практическая работа, выставка, показ этюдов, спектакль;

**- промежуточный контроль** проводится в середине года в форме: спектакля;

**- итоговый контроль** проводится в конце года в форме: наблюдение, кукольный спектакль;

**Уровни освоения содержания Программы**

**Высокий уровень:**ребенок самостоятельно взаимодействует с куклой и учащимися за ширмой и вне её;

**Средний уровень**:ребенок взаимодействует с куклой и учащимися за ширмой;

**Низкий уровень**:ребенок не может взаимодействовать с куклой и учащимися (не умеет вести куклу, не может выучить роль, не умеет взаимодействовать с учащимися за ширмой).

**2.4. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** очно.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный; и воспитания: метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, анализ результатов.

**Формы организации образовательного процесса***:* индивидуальная, групповая, парная.

**Формы организации учебного занятия***:* творческая мастерская, практическое занятие, комбинированное занятие, игра.

**Педагогические технологии:** Технология творческой групповой работы; технология развивающего обучения; информационные технологии; здоровье-сберегающие технологии.

**Алгоритм учебного занятия***:* вводная часть, основная часть, заключительная часть.

**Дидактические материалы:** задания, викторины, кроссворды по театральной терминологии. Иллюстрации. Раздаточный материал: роли, стихи, отрывки из произведений. Видеоматериалы. Разработки бесед по темам. Пьесы, сценарии праздников, стихотворения.

**2.5. Список литературы**

**Список литературы, рекомендованный педагогам**

1. Бабошина Т.А. Методические рекомендации для руководителя кружка «Кукольный театр». 2014.

2. Белюшина И.Б. Театр, где играют дети. Москва.2001

3. Деммени Е.С. Школьный кукольный театр. Знай и умей. Москва. Книга по требованию.

4. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: рекомендации, мини-спектакли. Волгоград: Учитель.2009.

5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. Москва. Владос. 2001.

**Список литературы, рекомендованный родителям**

1. Белюшина И.Б. Театр, где играют дети. Москва.2001

2. Деммени Е.С. Школьный кукольный театр. Знай и умей. Москва. Книга по требованию.

3. Домашний кукольный театр. Москва: Формат, 2016

**Список литературы, рекомендованный учащимся**

1. Деммени Е.С. Школьный кукольный театр. Знай и умей. Москва. Книга по требованию.

2. Домашний кукольный театр. Москва: Формат, 2016.

3. Крутенкова А.Д. Кукольный театр: рекомендации, мини-спектакли. Волгоград: Учитель.2009.

4. Произведения для детей российских и зарубежных писателей.